JOURNAL D'ETUDES SPIRITES
GABRIEL DELANNE

Parution trimestrielle - Numéro 6, septembre 2009 - Titre protégé à L'INPI
Institut Amélie Boudet de Recherche et d'Enseignement spirite

BUTS :

Ce journal a été initié par des Esprits supérieurs, dont l'Esprit de Gabriel Delanne, qui a eu la responsabilité de sa direction[1], pour d'œuvrer à la diffusion du Spiritisme dans son aspect scientifique.

OBJECTIF :

Ne pas dissocier l'aspect scientifique de ses corollaires philosophique et moral en raison du triple aspect du Spiritisme défini par Allan Kardec.
La conclusion ouvrira systématiquement un questionnement sur les conséquences philosophiques et morales soulevées par le thème traité dans chaque numéro[2].

METHODE :

Le titre de chaque numéro et le plan sont dictés plusieurs mois à l'avance par l'Esprit de Gabriel Delanne[3].
Des intuitions sont données avant et pendant toutes les étapes de sa rédaction. L'analyse de toutes les photographies obtenues et les procès verbaux des réunions sont réalisés en équipe par les médiums participant aux réunions d'expérimentation. La sélection et l'analyse des photographies sont aussi réalisées sous inspiration spirituelle.

PHÉNOMÈNES DE MATÉRIALISATION D'ESPRITS DÉSINCARNÉS

Sommaire

Préambule

Introduction

1. Cadre de la réunion d'expérimentation

2. Prière de début de réunion

3- Observations préalables

4- Analyse des photographies obtenues

5- Analyse des résultats obtenus

6- Prière de fin de réunion

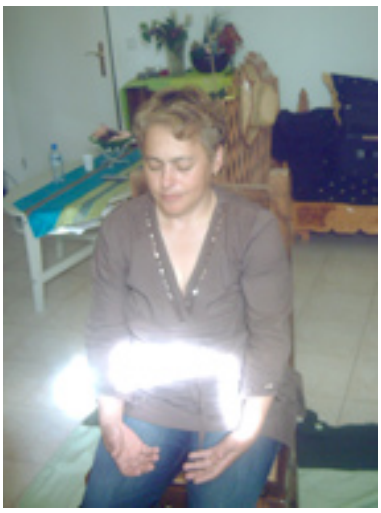
Conclusion générale

n° 6 sept-dec. 2009

AU SOMMAIRE DU PROCHAIN NUMERO

RAPPORT D'EXPERIENCE

Les matérialisations d'Esprits désincarnés



Nous n'avons pu pour des raisons de place analyser les résultats obtenus lors de la réunions d'expérimentation de novembre 2007, dont est issue cette photographie, comme cela avait été annoncé dans le précédent numéro. Cette réunion fera donc l'objet du prochain numéro.

Directeur de la publication : Karine Maillard
Site internet : http://institutamelieboudet.free.fr
Réalisation artistique : Nathalie N.
Comité scientifique :
Karine Maillard
Leila Chraibi
Adresse :
8, rue Paul Clairault
75017 Paris
Tel : 0242632051

Préambule

« Les sciences vulgaires reposent sur les propriétés de la matière qu'on ne peut expérimenter et manipuler à son gré ; les phénomènes spirites reposent sur l'action d'intelligences qui ont leur volonté et nous prouvent à chaque instant qu'elles ne sont pas à notre caprice. Les observations ne peuvent donc se faire de la même manière ; elles requièrent des conditions spéciales et un autre point de départ ; vouloir les soumettre à nos procédés ordinaires d'investigation, c'est établir des analogies qui n'existent pas. » [4]

Introduction

Le but moral des réunions d'expérimentation visant à produire des matérialisations est de témoigner de la survie de l'Esprit après la mort du corps physique afin d'apporter une consolation à tous ceux qui ont perdu un être cher. Il est aussi de faire prendre conscience que la vie dans le monde spirituel est une réalité. Les expériences de matérialisation ont donc un caractère sacré, car Dieu, est à la source de ces phénomènes. C'est pour cette raison que ces expériences débutent et finissent toujours par une prière.

Des matérialisations ayant déjà été produites à différentes reprises, le but des Esprits instructeurs n'est pas tant de les reproduire à l'identique, mais de mettre en évidence et d'expliquer le processus médiumnique à l'œuvre lors des séances de matérialisation, qui a été occulté par les scientifiques ayant réalisé l'observation des matérialisations au début du XXe siècle.

Ce numéro relate les étapes essentielles de la réunion d'expérimentation du 27 janvier 2007, et présente une analyse des photos les plus significatives qui y ont été réalisées. Les Esprits instructeurs nous ont permis de pénétrer un peu plus dans les mécanismes spirituels qui permettent de préparer la production d'une matérialisation tangible.

1. CADRE DE LA REUNION D'EXPÉRIMENTATION

Le lieu : Les réunions se sont déroulées dans le même lieu que les précédentes, en Seine et Marne. C'est le lieu qui a été retenu par les Esprits instructeurs, qui ont précisé que sa configuration tant du point de vue climatique qu'architectural leur convenait. La salle de réunion est une grande pièce exposée à l'Est.

Eclairage : Volets de la pièce fermés.

La composition du groupe de médiums : Les médiums à effets physiques F et K assurent la partie médiumnique. La partie technique (réalisation des photographies) a été assurée par le médium B.

L'équipement et le matériel : Sur instructions des Esprits instructeurs, nous filmons désormais, intégralement toutes les séances. Ceci est un puissant moyen pour montrer que rien n'est caché, nous protégeant ainsi contre les accusations de fraude. De plus cela nous permet de mieux voir les détails importants de la séance et de faire un procès verbal objectif. Un seul appareil photographique a été utilisé pour essayer de saisir l'intégralité du processus médiumnique. Les photographies sont réalisées en couleur pour saisir les nuances des couleurs des fluides spirituels.

Protocole : Comme cela nous a été annoncé lors de la première réunion d'expérimentation (juin 2005), un protocole dicté par l'Esprit de Gabriel Delanne nous est donné avant chaque réunion, accompagné d'instructions techniques, du plan d'agencement de la salle d'expérimentation, de conseils et d'encouragements.

Voici le contenu de ce protocole :

1.Communication spirituelle reçue à l'Institut Amélie Boudet lors des réunions médiumniques du 23 février 2005 et 21 novembre 2005.
2.A. KARDEC. (A.), Qu'est-ce que le spiritisme, Tours, Editions de l' USFF, sans date, p. 6.
3. Identité contrôlée selon le principe de concordance défini par Allan Kardec, dans l'Evangile selon le spiritisme, Editions la diffusion scientifique, Paris, 1990, pp. 1-17.
4. A. Kardec, Livre des Esprits, Introduction n° VIII, Vermet, 1991.

« Des photographies doivent être réalisées comme nous vous l'avons dit. La caméra doit être braquée sur K. Photographies à des temps précis que nous dicterons à B. Il s'agira de matérialisations beaucoup plus visibles que la dernière fois. Poussez la table mais la laisser suffisamment prés de K (nous nous servons de l'énergie propre au matériau de la table). K sera assise sur une chaise mise de biais prés de l'angle de la fenêtre. Poussez les plantes. Laissez les cependant comme un écran. Gardez les volets bien fermés. Les matérialisations prennent « vie physique » en l'absence de certains courants fluidiques propres à l'atmosphère terrestre. Nous faisons un écran fluidique pour permettre la fusion des éléments vitaux pris aux médiums et ceux du périsprit de l'Esprit qui se matérialise. B fixera l'objectif de la caméra sur K en hauteur, il suivra les consignes que F lui donnera. (…) F ressentira une grande fatigue, mais ne devra pas s'inquiéter. Nous nous servons aussi de ses fluides. Nous combinons les fluides des deux médiums F et K qui possèdent chacun des particularités mais sont complémentaires. L'amour qui unit les médiums F et K décuplera les potentialités de l'Esprit d'Emilie de Sainte Amaranthe qui est heureuse de venir porter témoignage de la progression de l'Esprit pendant sa période d'erraticité dans les différentes sphères du monde spirituel bien réel. (…) A ce moment là B prendra des photos entre F et K. L'entité matérialisée restera dix minutes pour être photographiée. Faire des photos non stop pendant ces dix minutes. »

Horaire de début de séance : 11h45.

Horaire de fin de séance : 12h10.

Installation des médiums : Sur une chaise, face à face. Les places assises ont été définies par les Esprits instructeurs (cf. plan de la salle d'expérimentation).

Matériel : Appareil photographique numérique, magnétophone pour enregistrer la réunion, micro relié au magnétophone, caméra.

Président de séance : Médium K.

Réalisation des photographies : Médium B exclusivement.

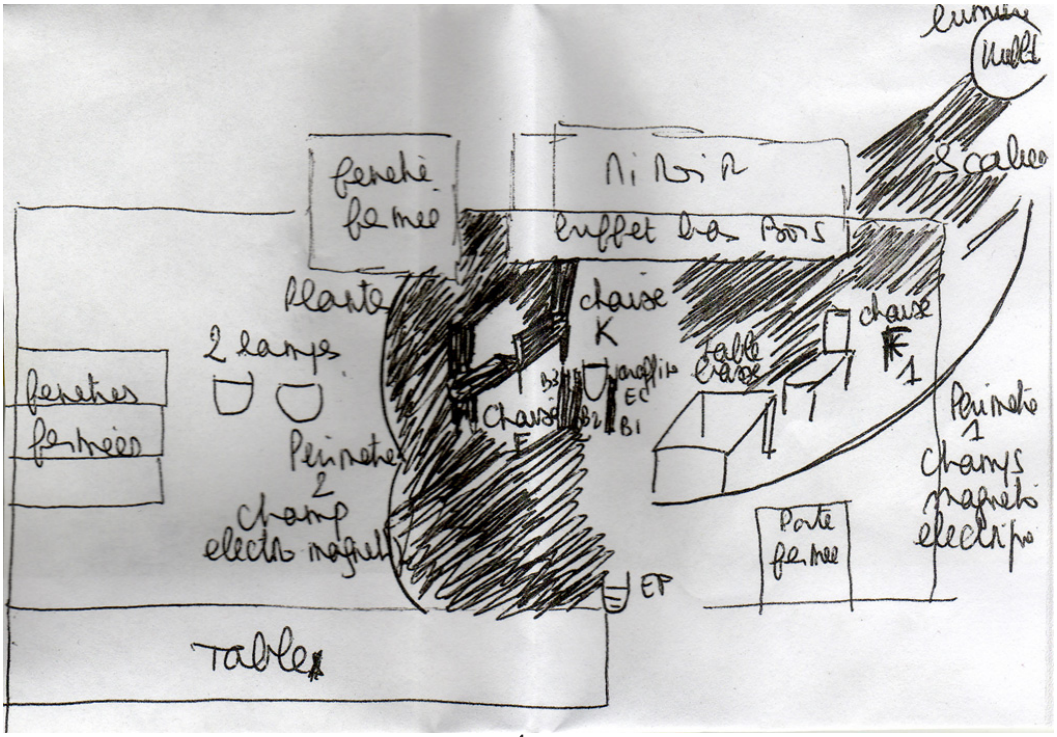
Nombre de photos réalisés : 39.

Développement photographique : Borne numérique.

Nombre de photos considérées comme significatives : 39.

Risque de fraude : Travail réalisé par des médiums bénévoles selon la déontologie spirite. Une caméra filme en continu le déroulement de la réunion. Enregistrement intégral de la réunion sur une bande magnétique.

Plan de la salle d'expérimentation obtenu par voie médiumnique.



2. PRIÈRE DE DÉBUT DE RÉUNION

Une prière est réalisée au début de la réunion d'expérimentation afin d'assainir l'ambiance fluidique et faciliter le travail des Esprits instructeurs :

« Dieu tout puissant, permet que ce matin, pour cette réunion d'expérimentation nous puissions être sous la protection de la grande sœur Amélie Boudet, guide de l'Institut, que nous mettions tout en œuvre, en particulier toute notre rigueur pour faciliter le travail des Esprits instructeurs. Permets également que nous soyons sous la protection de l'Esprit de G. Delanne, ainsi que sous celle de l'Esprit de Thèrèse d'Avila, qui sont tous deux présents pendant les réunions d'expérimentation. Permets, Seigneur, que nous mettions tout notre amour pour réaliser ce travail sacré, que nous soyons bien concentrés afin de ne rien oublier, que nous oublions pour un moment nos préoccupations quotidiennes afin de nous consacrer uniquement à ce travail. Permets également Seigneur que nous soyons sous la protection du Christ, Merci. »

3. OBSERVATIONS PRÉALABLES

Cette réunion d'expérimentation a pris une orientation nouvelle, les médiums n'étant plus installés autour d'une table, mais sur des chaises. La médiumnité à effets physiques a pris une ampleur qui nous a déconcertées. Il a fallu nous adapter à cette nouvelle forme de travail en nous appuyant sur le protocole donné en début de séance. Notre matériel d'enregistrement audio n'a pas été assez performant, nous avons perdu certaines parties des communications par incorporation qui n'étaient pas audibles en raison de la distance qui séparaient les médiums de l'appareil enregistreur.

Nous avons choisi donc de ne pas utiliser les communications médiumniques partielles pour présenter ce numéro, mais de nous baser prioritairement sur l'analyse des photographies.

4. ANALYSE DES PHOTOGRAPHIES OBTENUES

Photographie n°1

Prise à 12h00 : Comme annoncé précédemment par le protocole, nous pouvons observer dans l'angle droit entre la glace et la plante verte une forme blanche bien visible même si elle n'a pas une apparence physique humaine. Elle prend naissance par un bandeau blanc circulaire situé au pli du coude du bras droit du médium F. On peut dire que le visage du médium F a des traits en voie d'effacement et que le visage du médium K s'allonge. Le buste du médium K s'est élargi : il semble gonflé et les bras et les mains semblent raccourcis.

Photographie n°2

*P*rise à 12h00 : le médium K est assis face à l'objectif. On constate que toute la photographie est trouble. La

forme blanche est en voie de désagrégation du haut vers le bas. Les mains du médium K ont augmenté de volume ainsi que son buste. La morphologie du visage de K est différente. Son cou semble plus allongé. Le visage montre des traits de type asiatique. Une bande fluidique de couleur marron traverse son visage d'une joue à l'autre. Ses mains sont déformées. Sur la main gauche du médium F, apparaît un trait sombre et les contours de ses mains sont estompés. Le rebord de la chaise de K est blanc, alors que la chaise est de couleur marron à l'origine.

Photographie n°3

Prise à 12h00 : Le médium K est assis et le médium F est debout derrière elle. La photographie est floue. Le visage de K est toujours déformé, il ressemble de plus en plus à celui d'une jeune femme asiatique. La bande sombre est toujours présente sur son nez. Le volume de son buste a gonflé dans sa partie supérieure. Ses mains sont déformées. Les mains de F sont déformées et les bandes sombres sur ses mains sont toujours présentes. Son buste s'est élargi, prenant une forme masculine.

Photographie n°4

Prise à 12h01 : le médium K est assis et le médium F est debout derrière elle. Le médium K a le buste déformé, son cou paraît plus allongé ainsi que son visage. Ses jambes semblent avoir augmenté de taille en longueur et en largeur. Le médium F a encore un buste élargi. Sa main gauche a augmenté de volume, comme sa main droite, qui est devenue informe. On peut constater qu'une forme blanche comme un magma est posée sur la partie antérieure de son avant-bras. Ce magma semble se confondre avec un bandeau blanc qui se dirige du bas vers le haut de la fenêtre,

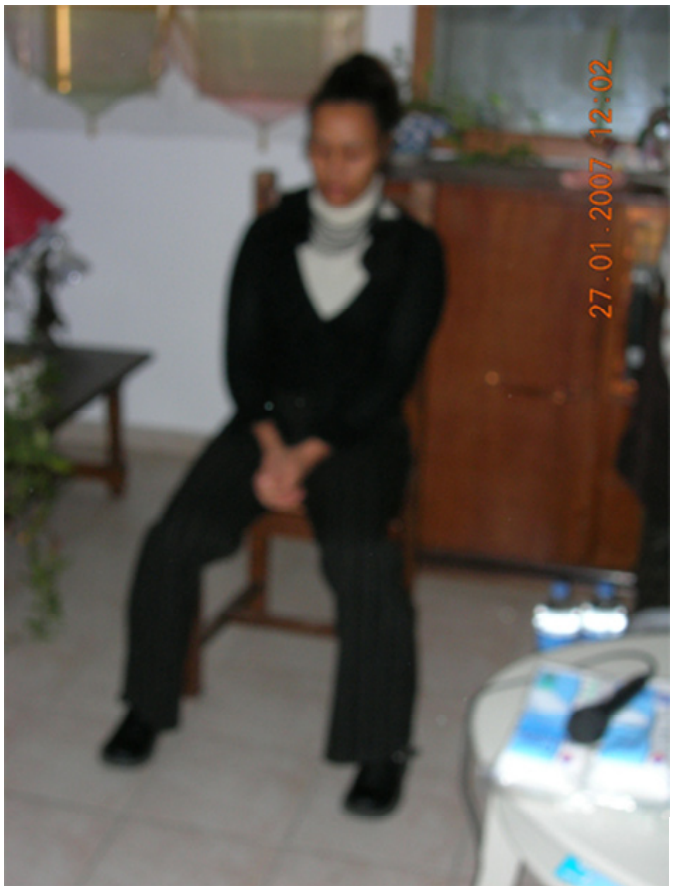
formant une bande parallèle au côté droit du visage du médium K. Le visage du médium F s'est allongé, ses yeux ont pris une couleur grise bleutée, alors qu'à l'origine ils sont de couleur marron. Le miroir à l'arrière plan semble recouvert d'un brouillard blanc gris. On peut observer que le bandeau blanc se prolonge au niveau de la main du médium F et se divise en deux masses blanches se situant entre le bas de la fenêtre et la plinthe au niveau du sol.

Photographie n°5

Prise à 12h01 : Au premier plan les mains du médium K sont plus déformées que sur la photographie précédente. Son poignet droit a perdu une grande partie de sa masse corporelle. Son bras droit semble moins volumineux que son bras gauche. Son visage est très allongé et ses traits s'affinent encore. Le médium F se tient derrière le médium K, entourant son cou de sa main droite et posant la main gauche sur son épaule gauche. Le visage du médium F est plus allongé, ses yeux sont bleus, le regard est fixe. D'une manière générale le visage du médium F semble plus masculin. Le buste garde sa forme élargie et sa main gauche ressemble à celle d'un homme, large et trapue. Sa main droite est déformée, elle se confond avec une masse

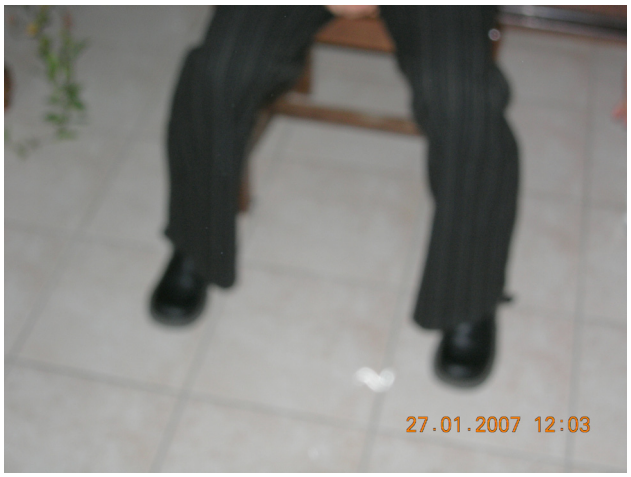
fluidique blanche épaisse en arrière plan. Les visages des deux médiums sont éclairés d'une lumière particulière. On peut observer que le bandeau blanc s'est rétréci ainsi que la masse blanche.

Photographie n°6



Prise à 12h02 : Le médium K est toujours assis sur la chaise. On observe que ses deux poignets ont diminué de volume ainsi que ses deux bras. Les mains forment comme un moignon, car la forme des doigts n'est plus visible. A l'arrière plan, nous constatons que le brouillard gris blanc observé précédemment dans la glace s'est transformé en une masse condensée.

Photographie n°7



Prise à 12h03 : Le médium B a été inspiré pour prendre en gros plan les pieds du médium K. Les Esprits instructeurs ont voulu nous montrer un petit morceau de « gaze » blanche résultat final de la désagrégation de la forme fluidique observée sur la première photographie. Ceci nous permet de faire le lien avec le fait que l'une d'entre nous a été inspirée pour balayer le sol avant la séance. Notre étonnement avait été grand à ce moment là mais l'intuition étant très forte, nous avions balayé quand même alors que nous avions déjà balayé et nettoyé le sol le matin même. Ceci confirme l'action des Esprits instructeurs et le fait que ce morceau de gaze n'a pas été apporté par nos soins.

5. ANALYSE DES PHENOMENES OBTENUS

Les phénomènes de transfiguration se poursuivent et sont beaucoup plus nets. Ils affectent les deux médiums et permettent de penser que les matérialisations qui se produiront, seront celles de deux Esprits désincarnés, l'un qui a eu une incarnation dans le sexe féminin, et l'autre dans le sexe masculin. Chacun des médiums produira donc une matérialisation. Ceci confirme que les Esprits instructeurs souhaitent

que nous développions l'humilité, car lorsque les phénomènes se produisent avec un seul médium, la tendance humaine est de penser que ce médium a des pouvoirs particuliers. Produire ces phénomènes avec deux médiums augmente la complexité du processus, mais permet de mieux le disséquer.

Nous avons pu observer une forme matérialisée, debout, très blanche, non visible à l'œil nu, se tenant dans l'angle de la fenêtre (photographie n°1) qui a demandé par incorporation au médium F de rester un moment derrière le médium K, afin qu'elle puisse être photographiée avec les médiums. Les photographies n° 1 à 5 confirment cette demande, ainsi que le protocole dicté à l'avance qui annonçait : « **L'entité matérialisée restera dix minutes pour être photographiée. Faire des photos non stop pendant ces dix minutes** » et précisait : « L'amour qui unit les médiums F et K décuplera les potentialités de l'Esprit d'Emilie de Sainte Amaranthe qui est heureuse de venir porter témoignage de la progression de l'Esprit pendant sa période d'erraticité dans les différentes sphères du monde spirituel bien réel. » La condensation des fluides n'étant pas suffisante, la matérialisation n'a pu prendre une forme humaine et tangible. Le médium F a bien vu et ressenti la présence de cet Esprit « féminin » et la douceur qui en émanait. Le protocole avait précisé ce fait : « F verra la forme matérialisée. »

Nous pouvons voir que cette forme, qui tente de se matérialiser, est issue d'une substance blanche, plus ou moins condensée produite par les deux médiums. Cette forme est reliée à la main du médium F et au cou du médium K. Nous ne pouvons pas déterminer exactement d'où est issue cette substance, car les médiums ont des vêtements d'hiver, des cols roulés de couleur blanche qui masquent certainement la substance. Nous comprenons que la couleur des vêtements est très importante et qu'il faut éviter de porter du blanc. Nous devons dorénavant mettre des vêtements de couleur sombre. Nous voyons cette forme se désagréger progressivement sur les photographies suivantes (photographies n°2 à 5).

Cette substance que nous avons pu voir est encore à l'état d'intangibilité, au stade 1 défini par A. Aksakof[5]**.** Cependant le petit morceau de gaze photographié en fin de séance sur le sol nous laisse penser que cette substance peut prendre des structures variées en terme de condensation.

6. PRIERE DE FIN DE REUNION

« Notre Père bien-aimé, nous vous remercions d'avoir permis à l'Esprit de Thérèse d'Avila, d'Allan Kardec, de Gabriel Delanne, d'Amélie Boudet, d'Avicenne, d'Ibn Séoud, de nous avoir assisté et protégé pendant cette réunion d'expérimentation. Nous remercions aussi tous les autres Esprits instructeurs qui étaient présents, ainsi que nos guides spirituels respectifs. Nous remercions aussi l'Esprit du Christ qui a autorisé le déroulement de ces expériences. Aide nous Père à continuer à faire les efforts nécessaires afin de pouvoir participer à ce travail sacré. Merci.»

Conclusion

Ces phénomènes se sont déroulés très rapidement car la séance n'a duré que 25 minutes, ce qui suppose que les Esprits instructeurs ont accéléré les processus pour montrer leur capacité à s'adapter aux moyens médiumniques mis à leur disposition (deux médiums à effets physiques qui débutent les expérimentations et un seul médium technicien).

Le médium B qui assurait la partie technique a choisi de ne plus participer aux réunions d'expérimentation après celle-ci. La médiumnité à effets physiques est en effet exigeante et demande beaucoup d'efforts d'hygiène de vie, et un travail assidu de réforme du caractère : « *Dans ces phénomènes, les facteurs moraux constituent un élément décisif de l'organisation. Nous ne sommes pas en face de mécanismes de moindre effort, mais devant les manifestations sacrées de vie dans lesquelles on ne peut faire abstraction des éléments supérieurs et de la syntonie vibratoire* [6]» . Ces exigences sont très difficiles à tenir pour de nombreux médiums, c'est la raison majeure qui fait que les phénomènes de matérialisation sont très rares : « *Il s'agit de service d'une responsabilité élevé (…). S'il y avait une parfaite compréhension générale, un respect des dons de la vie, et si nous pouvions compter avec les valeurs morales spontanées et légitimement*

5. A. Aksakof, *Un cas de dématérialisation partielle du corps du médium, enquête et commentaires*, Librairie de l'art indépendant, 1896, p. 2.
6. F. C. XAVIER, *Missionnaires de la lumière, par l'Esprit André Luiz*, Brasilia, éditions du CSI, 2005, p. 139.

consolidées dans l'esprit collectif, ces manifestations seraient le plus naturel possible, sans aucun préjudice pour le médium et les participants. Mais dans la réalité, très rares sont les compagnons incarnés disposés aux conditions spirituelles qu'un tel travail exige. [7]»

La médiumnité spirite a un caractère sacré car elle permet d'apporter la consolation et l'espérance à ceux qui cherchent ou qui doutent. Les médiums à effets physiques de la fin du XIXe et du début du XXe siècle qui ont servi d'instruments aux Esprits supérieurs n'ont pas tous eu la connaissance et la conscience du caractère sacré du travail qu'ils ont effectué. Certains l'ont réalisé de manière vénale et ont même été jusqu'à simuler les phénomènes quand leur faculté ont décliné, jetant le discrédit sur les phénomènes de matérialisation authentiques et sur le spiritisme.

Quelques uns comme D. D. Home et Madame d'Espérance ont intégré la sainteté du mandat qui leur avait été confié et ont ainsi pu incarner une déontologie, une éthique de la médiumnité spirite en donnant gratuitement ce qu'ils avait reçu gratuitement. En 1875 Homes refusa 2000 livres sterling offertes par l'Union Club de Paris pour réaliser des expériences. Interrogé, il justifia son refus de la manière suivante : « *J'ai été missionné. Cette mission a été de démontrer l'immortalité. Je n'ai jamais accepté d'argent pour ce faire et je n'en accepterai jamais.* » C'est par le respect de l'éthique et de la déontologie spirites qu'ils ont pu gagner la protection d'Esprits évolués et apporter la preuve de la survie de l'Esprit dans le monde spirituel après la mort du corps physique.

D. D. HOME

7. F. C. XAVIER, *Missionnaires de la lumière, par l'Esprit André Luiz*, Brasilia, éditions du CSI, 2005, p. 130.

Conformément au code de la propriété intellectuelle toute reproduction à des fins autres que strictement personnelles et notamment toute reproduction destinée à une publication électronique, papier, ou audio, destinée à des tiers, est strictement prohibée et constitutive du délit de contrefaçon, le contenu ayant été protégé.

INSTITUT AMELIE BOUDET

DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

COURS SUR LE LIVRE DES ESPRITS

*

CONFERENCES

*

JOURNAL D'ETUDES SPIRITES
GABRIEL DELANNE

*

DESSINS ET COMMUNICATIONS MEDIUMNIQUES

*

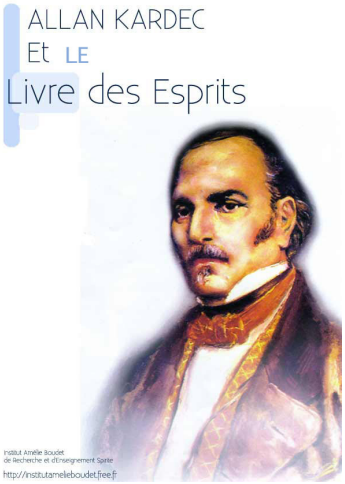
ARTICLES

A consulter sur le site de l'Institut Amélie Boudet
http://institutamelieboudet.free.fr

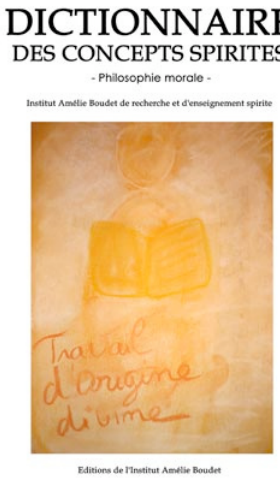
Le Journal d'Etudes Spirites soutient

LA REVUE SPIRITE,
organe de diffusion du spiritisme créé par Allan Kardec :

Abonnements :
UNION SPIRITE FRANCAISE ET FRANCOPHONE
Boite postale 27 07
37027 Tours cedex 1
http://perso.orange.fr/union.spirite/



A commander sur le site de l'Institut



Dictionnaire concepts spirites

Dans cet ouvrage sont définis les principaux concepts du Spiritisme, attenant à ses différents aspects philosophiques, moraux et scientifiques. C'est à la fois un instrument de travail, qui doit permettre de répondre aux questions que se pose la raison, et un guide, qui doit favoriser l'amélioration morale. D'où le sous-titre qui a été donné à cet ouvrage, par les Esprits supérieurs : « philosophie morale ».

Prix 27 euros, frais de port compris
A commander sur le site de l'Institut :
http://www.institutamelieboudet.fr
rubrique «ouvrages»