



JOURNAL D'ETUDES SPIRITES

GABRIEL DELANNE

Parution trimestrielle - Numéro 7, septembre 2010 - Titre protégé à L'INPI
Institut Amélie Boudet de Recherche et d'Enseignement spirite

BUTS :

Ce journal a été initié par des Esprits supérieurs, dont l'Esprit de Gabriel Delanne, qui a eu la responsabilité de sa direction⁽¹⁾, pour d'œuvrer à la diffusion du Spiritisme dans son aspect scientifique.

OBJECTIF :

Ne pas dissocier l'aspect scientifique de ses corollaires philosophique et moral
en raison du triple aspect du Spiritisme défini par Allan Kardec.

La conclusion ouvrira systématiquement un questionnement sur les conséquences philosophiques et morales
soulevées par le thème traité dans chaque numéro⁽²⁾.

METHODE :

Le titre de chaque numéro et le plan sont dictés plusieurs mois à l'avance par l'Esprit de Gabriel Delanne⁽³⁾.

Des intuitions sont données avant et pendant toutes les étapes de sa rédaction. L'analyse de toutes
les photographies obtenues et les procès verbaux des réunions sont réalisés en équipe par
les médiums participant aux réunions d'expérimentation.

La sélection et l'analyse des photographies sont aussi réalisées

PHÉNOMÈNES DE MATÉRIALISATION D'ESPRITS DÉSINCARNÉS

4ÈME PARTIE



Sommaire

Préambule

Introduction

1. Protocole de la réunion d'expérimentation n°7

2. Cadre de la réunion d'expérimentation n°7

3- Prière de début de réunion

4- Synthèse de la réunion d'expérimentation n°7

5- Ressenti des médiums

6- Analyse des photographies obtenues

7- Synthèse des résultats de la réunion d'expérimentation n°7

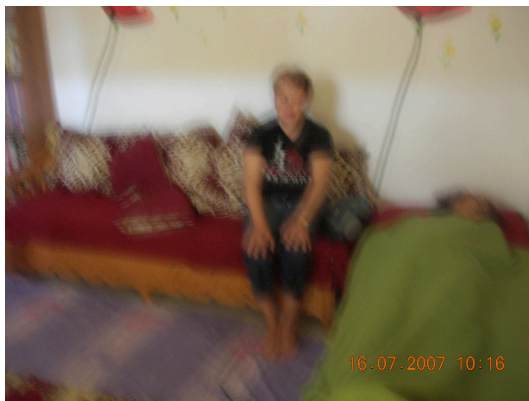
8- Prière de fin de réunion

Conclusion générale

AU SOMMAIRE DU PROCHAIN NUMERO

RAPPORT D'EXPERIENCE

Les processus des matérialisations
5ème partie



Directeur de la publication : Karine Maillard
Site internet : <http://institutamelieboudet.free.fr>
Réalisation artistique : Nathalie N.
Comité scientifique :
Karine Maillard
Leila Chraïbi
Adresse :
8, rue Paul Clairault
75017 Paris
Tel : 01 42 63 20 51

Préambule

« Il est un fluide éthéré qui remplit l'espace et pénètre les corps ; ce fluide, c'est l'éther ou matière cosmique primitive, génératrice du monde et des êtres. À l'éther sont inhérentes les forces qui ont présidé aux métamorphoses de la matière, les lois immuables et nécessaires qui régissent le monde. Ces formes multiples, indéfiniment variées suivant les combinaisons de la matière, localisées suivant les masses, diversifiées dans leur mode d'action suivant les circonstances et les milieux sont connues sur la terre sous les noms de pesanteur, cohésion, affinité, attraction, magnétisme, électricité active ; les mouvements vibratoires de l'agent sont connus sous le nom de son, chaleur, lumière etc. En d'autres mondes, elles se présentent sous d'autres aspects, offrent d'autres caractères inconnus à celui-ci [...] » ⁽⁴⁾

Introduction

Ce numéro relate les étapes essentielles de la réunion d'expérimentation du 28 avril 2007 et présente une analyse des photographies obtenues qui nous ont paru les plus significatives. L'ensemble de la réunion a été dominé par un phénomène lumineux qui semble être un processus clé dans le phénomène de matérialisation, ainsi que le soulignait le Dr J. Maxwell, scientifique du début du XXe siècle ayant étudié ces phénomènes : « L'action de la lumière est intéressante à retenir [...]. L'étude de la lumière sur ces phénomènes nous fera certainement connaître leur cause⁽⁵⁾. » Nous avons l'intuition qu'il nous faudra continuer à étudier ce phénomène lumineux en le soumettant à des physiciens spiritiques.

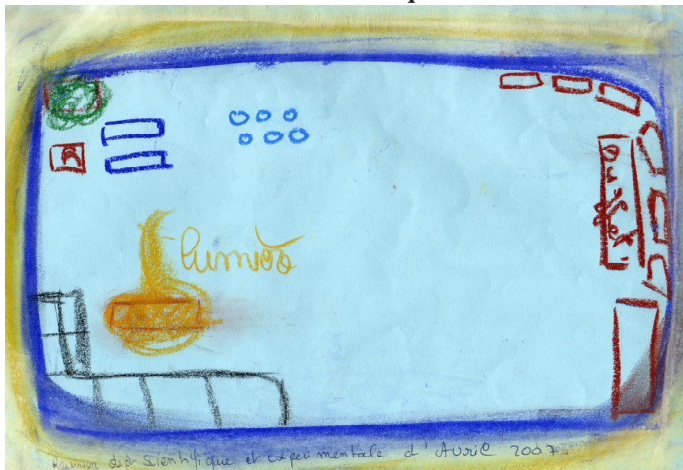
Ce numéro comprend une analyse détaillée du périmètre de travail et de son agencement, ainsi que les ressentis de chaque médium participant à la réunion de matérialisation, des extraits de communications médiumniques qui ont été données par incorporation expliquant le processus lumineux précédemment mentionné. Les photographies les plus significatives de la réunion sont aussi présentées accompagnées d'observations réalisées sous inspiration

spirituelle. La synthèse générale met en exergue les éléments observés qui confirment un certain nombre d'observations réalisées par différents scientifiques au cours des expériences réalisées au début du XXe siècle. Nous aurons pour référence le deuxième tome de l'ouvrage magistral de Gabriel Delanne : Les apparitions matérialisées des vivants et des morts ⁽⁶⁾ qui présente une synthèse exhaustive des expériences de matérialisation réalisées au XIXe et au XXe siècles.

1. PROTOCOLE DE LA REUNION D'EXPERIMENTATION N°7

Un protocole, constitué d'une communication et de deux dessins médiumniques, a été dicté lors de la réunion médiumnique préparatoire du 7 avril 2007 afin d'organiser le déroulement de la réunion de matérialisation du 28 avril 2007. Ce sont les Esprits instructeurs qui ont demandé qu'une réunion préparatoire soit organisée quelques jours avant la réunion de matérialisation. La communication médiumnique, donnée par l'intermédiaire du médium K, est la suivante : « J'entends qu'il y aura des modifications dans la disposition de certains meubles de la pièce. On me fait voir le « buffet » et on me fait voir la pièce telle qu'elle était la fois précédente. J'entends qu'il faudra déplacer le buffet. J'entends aussi que des consignes particulières seront dictées à F. concernant l'éclairage qui sera différent de la dernière réunion. J'entends aussi que la présence de R. est très importante : il a un rôle important à jouer notamment au niveau des fluides. On me le fait voir comme un « réservoir de fluides » dont les frères spirituels veulent se servir pour accentuer la condensation des fluides de l'Esprit qui se matérialise. Il faut davantage de fluides et des fluides particuliers afin que le périsprit de l'Esprit qui se matérialise, puisse être plus compact, puisse revêtir davantage d'éléments matériels en rapport avec notre échelle vibratoire⁽⁷⁾. Avec sa présence, la fatigue sera moins importante pour nous. J'entends qu'il ne faudra rien craindre car nous sommes protégées pendant les réunions. Il faut avoir confiance. Les Esprits supérieurs ont une capacité à agir sur les fluides que nous ne pouvons imaginer, de même que nous ne pouvons imaginer l'importance des fluides spirituels sur terre et dans le monde spirituel. À présent on me montre une palette de dégradés de couleurs, de dégradés de bleu, de vert, de rouge, d'orange. On m'explique que chaque couleur a une signification précise. »

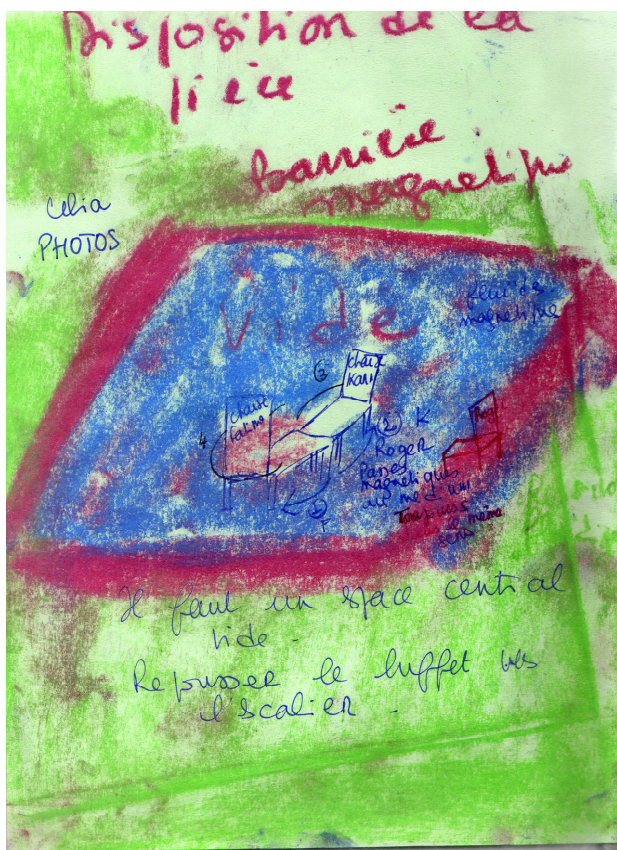
Dessin médiumnique n°1



Le premier dessin médiumnique représente le plan de la salle pour la réunion de matérialisation. Le buffet est placé sur le côté de la pièce. Le médium R. est représenté en marron car il possède un type de fluides très particulier qui permet d'accentuer la condensation des fluides de l'Esprit qui se matérialise. Une lumière spirituelle importante est représentée près du canapé, dos au médium K⁽⁸⁾.

Dessin médiumnique n°2

Agencement du périmètre de travail



Disposition de la pièce :
Il faut un espace central vide.
Repousser le buffet vers l'escalier.

Le dessin médiumnique n°2 représente les périmètres d'expérimentation de la réunion de matérialisation. Nous remarquons que le périmètre de travail où sont installés les médiums est délimité par une barrière magnétique très dense de couleur violette et que l'intérieur, vide à l'exception de deux chaises, est saturé de fluides bleus denses. Nous remarquons aussi que la surface du périmètre de travail est posée sur un autre périmètre plus large de couleur verte. Sur les deux périmètres on peut apercevoir des tâches de fluides de couleur violette plus ou moins denses. Les Esprits instructeurs utilisent des fluides⁽⁹⁾ qui ont des propriétés et des effets différents en fonction de leur couleur comme nous l'avons déjà observé dans l'expérience sur l'eau magnétisée : « Chaque couleur correspond à des qualités particulières des fluides que nous manipulons et que nous leur imprimons par la pensée⁽¹⁰⁾. » Les fluides de couleur verte permettent le nettoyage de l'ambiance spirituelle⁽¹¹⁾. Ils se rapprochent un peu plus des fluides matériels. Ensuite il y a une barrière violette qui est une barrière magnétique très importante. Elle permet d'isoler magnétiquement le périmètre d'expérimentation des principaux courants fluidiques terrestres⁽¹²⁾. Nous avons vu en effet, dans la précédente réunion d'expérimentation du 27 janvier 2007, que : « Les matérialisations prennent vie physique en l'absence de certains courants fluidiques propres à l'atmosphère terrestre. Nous [les Esprits instructeurs] faisons un écran fluidique pour permettre la fusion des éléments vitaux pris aux médiums et ceux du périsprit de l'Esprit qui se matérialise⁽¹³⁾. » La présence de cette barrière magnétique dans les réunions de matérialisation est aussi mentionnée dans Missionnaires de la Lumière⁽¹⁴⁾. La matérialisation a besoin de tous ces fluides qui sont travaillés par les Esprits supérieurs ainsi que de toute cette condensation d'énergie pour se former à un endroit précis de la pièce. Les fluides sont très importants dans ce processus ainsi que leur couleur. Les Esprits instructeurs nous donneront d'autres précisions sur les fluides utilisés.

Les places des médiums ont été attribuées de manière précise par les Esprits instructeurs. Les médiums F et K sont disposés face à face sur des chaises dans le périmètre de travail. Leurs chaises sont disposées comme lors de la dernière réunion de matérialisation mais leurs genoux doivent se toucher. Le dessus et le dessous de la chaise du médium F sont saturés de fluides de couleur violette, bien que moins denses

que les autres fluides représentés à l'intérieur du périmètre. La chaise du médium K n'est saturée d'aucun fluide particulier. Ce qui signifie que des phénomènes plus spécifiques se produiront avec le médium F. Les médiums F et K doivent rester dans le périmètre d'expérimentation. Le médium technicien C. qui reçoit aussi des fluides doit se tenir en dehors de ce périmètre, dans la zone composée de fluides verts et denses. La barrière fluidique ne doit pas être franchie par le médium technicien qui doit prendre les photographies et filmer à une certaine distance. Le médium R. est représenté à droite sur une chaise saturée de fluides couleur rouge, située sur la barrière magnétique et il ne peut pas se placer dans le périmètre de travail.

Le dessin indique aussi dans quel ordre doivent être réalisées les passes magnétiques semi-spirituelles qui viendront agir sur ces différents fluides et permettre l'extériorisation du périsprit et de la force nerveuse des médiums. Ces passes magnétiques seront réalisées par le médium R. d'abord au médium F, puis au médium K.

2. CADRE DE LA RÉUNION D'EXPÉRIMENTATION N° 7

Date : 28 avril 2007

Lieu : Local situé en Seine et Marne, où se sont déroulées les réunions médiumniques précédentes. Grande pièce située à l'Est avec une grande porte fenêtre et une petite fenêtre.

Éclairage : Un demi-volet de la petite fenêtre face au périmètre de travail doit rester ouvert. Cette fois l'obscurité totale n'a pas été demandée par les Esprits instructeurs, préférant la lumière naturelle. Cette procédure est nouvelle car lors de la réunion précédente les volets des deux fenêtres avaient été fermés et la lumière artificielle allumée tout au long de la séance (deux lampes avaient été demandées). Un tissu de couleur vert clair a été posé sur le périmètre d'expérimentation sur l'indication des Esprits instructeurs.

Composition du groupe de médiums : Les médiums à effets physiques F et K assurent la partie médiumnique. Le médium R. qui devait nous rejoindre à la demande des Esprits instructeurs, n'a pas pu assister à la réunion. La partie technique (réalisation des photographies et caméra) a été assurée par le médium C.

L'équipement et le matériel : La séance est filmée en intégralité sur instructions des Esprits instructeurs. Ceci est un puissant moyen pour montrer que rien n'est caché, nous protégeant ainsi contre les accusations de fraude. De plus cela nous permet de mieux voir les détails importants de la séance et de faire un procès verbal objectif. Un seul appareil photographique numérique a été utilisé pour essayer de saisir l'intégralité du processus médiumnique. Les photographies sont réalisées en couleur pour saisir les nuances des couleurs des fluides spirituels. Un magnétophone enregistre le déroulement de la réunion.

Horaire de début de séance : 10h30.

Horaire de fin de séance : 11h30.

Installation des médiums : Sur des chaises face à face. Les places assises ont été définies par les Esprits instructeurs (cf. dessin médiumnique n°2).

Président de séance : Médium F.

Réalisation des photographies : Médium C.

Nombre de photographies réalisé : 93.

Développement photographique : Borne numérique.

Nombre de photographie considéré comme significatif : 93.

Nombre de photos sélectionné et ré-analysé pour approfondissement des commentaires : 18.

Risque de fraude : Travail réalisé par des médiums bénévoles selon la déontologie spirite. Une caméra filme en continu le déroulement de la réunion. Enregistrement intégral de la réunion sur une bande magnétique et retranscription intégrale avec contrôle des communications et archivage.

3. PRIÈRE DE DÉBUT DE RÉUNION

Les réunions de matérialisation débutent toujours par une prière adressée à Dieu et aux Esprits instructeurs car il s'agit de réunions sacrées, autorisées

par la miséricorde divine.

« Notre Père Bien-aimé, nous élevons nos pensées vers toi, avec tout l'amour dont nous sommes capables, afin que tu permettes à l'Esprit de Thérèse d'Avila d'être présent parmi nous afin de diriger cette réunion de matérialisation, qui doit témoigner de la survie de l'Esprit après la mort du corps physique. Permits aussi Père d'amour et de miséricorde à l'Esprit d'Amélie Boudet, guide spirituel de l'Institut, ainsi qu'aux Esprits de Gabriel Delanne, d'Allan Kardec, de Léon Denis, d'Avicenne, d'Ibn Séoud, d'être présents aussi à cette réunion. Permits que l'équipe spirituelle qui travaille à la production de ces matérialisations soit aussi présente ainsi que nos guides spirituels respectifs. Qu'ils puissent s'approcher suffisamment de nous afin de nous aider à être des instruments dociles, qui retransmettront au mieux les enseignements des Esprits instructeurs. Aide nous à nous concentrer sur la réunion, à discipliner nos pensées, à nous dégager de nos soucis quotidiens afin Père de te servir au mieux et de nous consacrer exclusivement à ce travail permis par ta miséricorde. Nous élevons enfin nos pensées vers l'Esprit du Christ bien-aimé, afin qu'il nous protège et veille sur nous pendant cette réunion. »

4. SYNTHÈSE DE LA RÉUNION D'EXPÉRIMENTATION N°7

La réunion s'est déroulée en trois étapes successives : une première étape au cours de laquelle les deux médiums sont assis sur des chaises face à face. Cette étape est toujours identique : elle débute par la réalisation de passes magnétiques. Une deuxième étape où le médium K est allongé sur le sol et le médium F assis près d'elle. Une troisième étape pendant laquelle les deux médiums sont assis face à face, se tenant les mains puis les relâchant en gardant les deux mains paumes ouvertes jusqu'à la fin de la réunion sur demande des Esprits instructeurs. Nous allons détailler les ressentis des médiums avant l'analyse des photographies afin de montrer le caractère exceptionnel de cette réunion qui marque un tournant important dans l'activation des processus qui ont pour but de permettre la matérialisation d'Esprits désincarnés.

5. RESSENTIS DES MÉDIUMS

a. Ressentis du médium K

Première étape :

Dès son installation sur la chaise, K a ressenti une sensation de déconnection de ses centres nerveux, une envie de dormir ainsi qu'une sensation de perte de conscience. Puis elle a senti une action spirituelle difficile à décrire sur sa tête. Son état général s'est ensuite stabilisé. Elle a vu quelque chose qui sortait d'elle, comme une force, une énergie et elle a eu ensuite envie de s'allonger comme pour dormir.

Deuxième étape :

Une fois allongée, ses mains d'abord, puis tout son corps ensuite se sont relâchés. Elle a senti qu'un travail spirituel s'effectuait au niveau de ses intestins, notamment lors des premières minutes où elle s'est allongée. Elle a ressenti beaucoup d'amour, puis a vu un Esprit près d'elle, d'un jaune très brillant, ensuite elle a ressenti un froid intense.

Troisième étape :

Au moment où K s'est de nouveau rassise sur la chaise, elle a senti que son bras droit était très lourd comme s'il pesait une tonne. Cette sensation de lourdeur s'est ensuite étendue au cou et à la partie droite de sa tête. Elle a vu au dessus d'elle, en même temps que ce phénomène se produisait, l'Esprit d'Émilie de Sainte-Amaranthe qui manipulait des fluides⁽¹⁵⁾. Elle a ressenti tout l'amour que cet Esprit avait pour elle et a entendu qu'elles s'étaient connues dans une incarnation antérieure sous la révolution française, d'où ce sentiment d'amour très fort ressenti par K. Elle précise lors du tour de table ultérieur, qu'elle a toujours été attirée par la révolution française, en particulier par la période historique de la Terreur⁽¹⁶⁾ et le milieu des ci-devants⁽¹⁷⁾. À la fin de la réunion, lorsque les Esprits instructeurs ont restitué de l'énergie aux médiums, le médium K a eu l'impression d'être gonflé, de devenir énorme et d'avoir doublé de volume. Elle a ensuite senti de la chaleur, et elle a eu l'impression qu'on lui restituait quelque chose.

b. Ressentis du médium F

Première étape :

Dès le début de la réunion, le médium F a senti quelque chose au niveau du cou et du cerveau qui s'étirait et s'en allait. Sur demande des Esprits instructeurs elle a fait des passes magnétiques au médium K en posant une main sur son front. Elle a eu l'impression d'agir comme les expérimentateurs du début du vingtième siècle qui hypnotisaient les somnambules. Puis F a eu froid à un moment donné et a eu des secousses des bras et des jambes très fortes et indépendantes de sa volonté.

Deuxième étape :

F s'est rassise par terre pendant un bon moment, puis elle s'est relevée sur demande des Esprits instructeurs. Elle a l'intuition de demander à C. de prendre la caméra, de filmer au niveau de sa tête et de prendre plusieurs photographies à la suite l'une de l'autre au milieu de son front. F a ressenti une forte chaleur au dessus de sa tête comme si quelque chose « bouillonnait » et en même temps une forte pression sur sa trachée artère, entraînant des sensations respiratoires à type d'oppression. Elle a eu la sensation assez pénible que son cou était excessivement gonflé et sa gorge irritée. Sa voix est devenue rauque et elle s'est mise à tousser. La toux venait du plus profond des poumons : c'était une toux réflexe indépendante de sa volonté, une toux sèche, mais il a lui semblé que quelque chose était expulsé par la toux de manière paroxystique, sans savoir, ni voir ce qui sortait. Puis les Esprits instructeurs ont indiqué par un message par incorporation : « La toux permet l'extériorisation d'une partie de la force nerveuse du médium⁽¹⁸⁾. » Cette force nerveuse produit le fluide nerveux, plus ou moins brillant, pur et actif. Ce fluide s'extériorise aussi par les nerfs des bras au cours des secousses⁽¹⁹⁾. « Il est pure lumière brillante et blanche⁽²⁰⁾. »

Troisième étape

F assise face à K, lui tient les mains. À ce moment F demande sur indication des Esprits instructeurs à C. de cadrer pendant un moment l'appareil photographique sur ses mains et de prendre une série de clichés successifs. À ce moment, elle dit par incorporation : « Je vois une forme qui s'allonge, le processus demande beaucoup d'amour. Nous devons poser nos mains sur nos genoux pour recevoir de

l'énergie spirituelle⁽²¹⁾, mais aussi des fluides du monde spirituel. Les frères spirituels ont besoin de beaucoup d'énergie. C'est un moment très important. » F voit alors le dessin du visage, du tronc et des bras de la matérialisation qui se forme devant elle, puis elle ressent une décharge électrique qui écarte et rapproche très rapidement ses deux bras et ses mains. Ce mouvement est visible sur le film et on peut entendre un bruit sec qui correspond à celui que peut faire une petite décharge électrique. Au même moment le médium K est baigné de lumière (visible sur le film). Les Esprits instructeurs expliquent qu'ils : « agissent ainsi pour permettre aux fluides de se déplacer, de se mouvoir. » L'électricité semble donc être un fluide qui entre en action dans le processus de matérialisation. A. Kardec dans La genèse, les miracles et les prédictions selon le Spiritisme, explique que l'électricité est un des fluides propres à la planète terre, une combinaison formée à partir du fluide universel, tout comme la cohésion et l'attraction⁽²²⁾. Les Esprits instructeurs ajoutent qu'ils extraient aussi l'énergie de la matière inerte dans l'environnement des médiums.

Puis les Esprits instructeurs demandent au médium F de faire un mouvement de balancement des deux bras très léger pour permettre à la substance lumineuse de se mettre en mouvement. L'action du médium semble aussi nécessaire pour produire le mouvement de la substance lumineuse blanche. Puis les Esprits instructeurs lui montrent le processus de matérialisation (voir photographies n°9 et 10 où une petite tête formée de chair est visible sur le côté gauche du cou du médium K, soulevant le tissu de son chemisier) et lui font ressentir à un moment que l'énergie des deux médiums à effets physiques est insuffisante pour produire la matérialisation. Elle voit à ce moment précis les Esprits instructeurs extraire une petite quantité d'énergie du médium technicien C. Puis elle voit les yeux, la bouche, la tête de la matérialisation se former et ressent aussi l'amour de l'Esprit d'Émilie de Sainte-Amaranthe. À la fin de la réunion, avant la prière, elle a eu l'impression d'avoir vingt doigts, que son périsprit était extériorisé et qu'il réintégrait son corps, d'où une sensation de dédoublement. Elle a eu l'intuition que, dans le cas des matérialisations, le périsprit du médium à effets physiques doit être totalement extériorisé afin de permettre la réalisation de la matérialisation sous le contrôle des Esprits supérieurs, qui protègent les médiums durant toute la séance. Elle ressent un épuisement intense, inhabituel et demande au médium K de lui faire des passes magnétiques. Pendant que le médium K effectue ce

travail, F ressent nettement une substance qui est aspirée vers elle, du bas vers le haut. Cette substance rentre dans son corps par sa bouche et elle avale cette substance malgré elle. C'est un phénomène qu'elle ne contrôle pas et qui lui laisse une sensation bizarre.

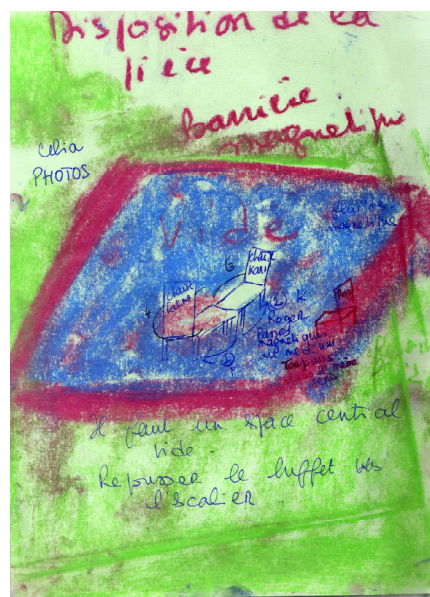
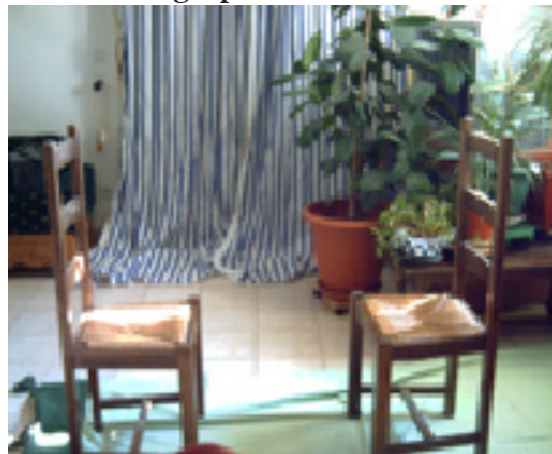
c. Ressentis du médium C

C. indique que pendant toute la réunion elle a été très concentrée. C'est la première fois qu'elle ressent une concentration aussi intense lors d'une réunion médiumnique. Cela s'est traduit sur le plan physique par des sensations particulières : une difficulté à respirer et les oreilles bouchées. C a reçu par intuition des instructions très précises sur les endroits où elle devait se placer pour prendre les photographies, ce qui ne s'était jamais produit à ce point auparavant. Les phénomènes présents sur de nombreuses photographies témoignent de l'efficacité de cette concentration. Les sensations d'oppression montrent que les Esprits instructeurs ont aussi extrait du fluide vital de l'organisme de C. Ceci confirme les propos du médium F concernant la nécessité d'un besoin de fluides à un certain moment de la réunion et le fait qu'elle ait vu les Esprits instructeurs extraire des fluides du médium C.

6. ANALYSE DES PHOTOGRAPHIES OBTENUES

La réunion s'est déroulée avec une source lumineuse naturelle : la lumière issue d'un côté de la petite fenêtre face à laquelle a été installé le périmètre d'expérimentation. Cette lumière est très visible sur le film et le médium F a eu l'intuition que cette zone était très activement sollicitée par les Esprits instructeurs. Il y a une autre source lumineuse : la lumière spirituelle située derrière le canapé (cf. dessin médiumnique n°1.) Le médium F a eu fortement l'intuition que ces deux sources lumineuses étaient utilisées par les Esprits instructeurs et que des processus complexes combinant les propriétés de ces deux sources, interféraient pour produire les phénomènes que nous avons obtenus (voir les détails du protocole relatifs à la lumière, p. 3 partie 1). Ces phénomènes sont visibles sur les photos que nous avons sélectionnées, qui appartiennent majoritairement aux étapes deux et trois.

Photographie de référence n°1



Dessin n°2

Cette photographie montre le périmètre de travail et l'installation demandée par les Esprits instructeurs. Deux chaises sont posées sur un tissu vert clair. La chaise du médium K est dos à la fenêtre, celle du médium F est face à la fenêtre. Dans l'environnement immédiat il y a : des rideaux tirés, une porte-fenêtre aux volets fermés. La luminosité est assez importante bien qu'un seul demi-volet de la petite fenêtre soit resté ouvert. On distingue aussi une masse blanche épaisse sur le mur à droite de la grande fenêtre. Une luminosité plus ou moins étendue est visible sur une petite partie de la chaise du médium F, ainsi qu'une tache lumineuse moins étendue sur la chaise du médium K. Sur le dessin médiumnique n°2, précédemment analysé, la chaise du médium F est recouverte d'une masse de fluides violets dessus et dessous. La lumière naturelle doit avoir un effet sur les fluides, autre que celui de les dissoudre, d'où son utilisation par les Esprits instructeurs.

Photographie n°2



Pendant l'étape n°2 le médium K est allongé sur le sol recouvert du tissu vert. Le médium F est à genoux réalisant des passes magnétiques au-dessus de l'abdomen de K. On peut voir une bande lumineuse blanche qui s'échappe du creux inguinal droit de K. Toute cette partie est recouverte d'une masse fluide de couleur marron rose. Le visage de K est gonflé, plus particulièrement la zone située entre la base du cou et au dessous du menton. Le cou a augmenté de volume, ainsi que le nez. Une masse blanche recouvre une partie de son front et de sa pommette. De la substance blanche s'écoule du médium K et s'étale sur le sol. On peut apercevoir au dessus des mains du médium F, une substance blanche qui semble issue de ses mains.

Photographie n°3



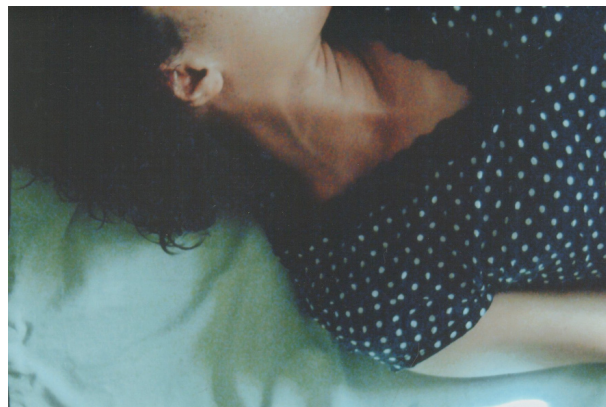
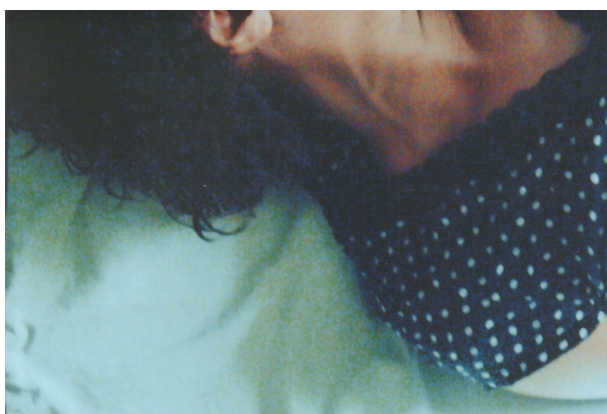
La main et l'avant bras gauches du médium F ont disparu. Son visage est déformé et son cou a augmenté de volume. La manche de sa tunique est très élargie comme s'il n'y avait plus de bras à l'intérieur. Le cou et le visage de K semblent diminuer de volume. La substance lumineuse blanche qui s'écoule sur le genou gauche du médium F a changé de structure. Elle s'est condensée, formant une épaisse masse blanche qui contraste avec l'aspect de la substance lumineuse blanche liquide qui semble s'écouler et qui persiste sur le sol entre le médium K et le médium F. Le médium F a le visage de plus en plus déformé. On aperçoit une luminosité de couleur orange verte sur son cou. Son nez a doublé de volume et on aperçoit une masse lumineuse blanche sur le haut de son dos. Une autre masse blanche est posée sur son bras droit qui est allongé et déformé. Nous apercevons une main fluide et un avant-bras fluide posés sur son menton et paraissant le soutenir. La main gauche n'est plus qu'un magma de chair et le bras gauche semble très épaissi. Une masse liquide blanche émane des deux médiums et ces deux masses se rejoignent et se confondent, sur le genou et la jambe gauche du médium F, sur l'épaule gauche du médium K.

Photographie n°4



Le médium K est allongé sur le sol. La masse lumineuse blanche qui était sur son épaule droite semble avoir avancé et forme des pseudopodes. Les Esprits instructeurs mettent l'accent sur le cou du médium K (une série de plusieurs photographies du cou a été faite sur leur demande). Nous pouvons distinguer le trajet des gros vaisseaux du cou visible sous la peau. L'artère carotide est dilatée. Nous apercevons une bifurcation qui s'étend et forme de multiples plis au niveau du cou. Il y a comme une vasodilatation de cette zone richement vascularisée. Nous pouvons voir que la veine jugulaire est également dilatée.

Photographie n°4 bis et 4 ter



Série de photographies du cou du médium K qui montre une accentuation des phénomènes décrits précédemment.

Photographie n°5



F s'est assise sur le sol. Son cou est très gonflé. Une vapeur blanche sort par les pores de la peau sur la face antérieure du cou. C'est de la vapeur fluide déjà décrite par G. Delanne ⁽²³⁾. Elle se condense au fur et à mesure qu'elle s'échappe vers le haut du visage du médium F. Nous pouvons voir qu'elle recouvre une partie de la tête, descend sur le front, les yeux, puis recouvre le nez. Cette substance lumineuse semble dotée de mouvement.

Photographie n°6



Le cou du médium F est de plus en plus tendu, déformé et gonflé, recouvert de vapeur blanche. Une pression s'exerce sur la gorge du médium qui dit à ce moment qu'elle éprouve une forte oppression, ainsi que des difficultés à respirer. La substance continue à s'écouler et à recouvrir le visage dans un mouvement descendant.

Photographie n°7



Nous observons que cette substance lumineuse se comporte d'une façon différente sur le médium K. Elle se fractionne en plusieurs morceaux, descendant sur la cuisse droite, sur le bras gauche, se dirige vers le sol en se condensant. La substance reprend de l'activité et s'écoule sous la forme d'un bandeau plus ou moins long. La source est toujours située dans le creux inguinal droit et sur l'épaule droite. Les phénomènes régressent au niveau du cou, qui peu à peu reprend une forme normale.

Photographie n°8



Pendant l'étape n°3 les médiums F et K sont assis face à face. Nous apercevons une masse blanche condensée dans la chevelure de K au dessus de sa tête. Nous pouvons aussi apercevoir une masse de chair à la base du cou de K sur sa droite, soulevant son chemisier (cf. le gros plan sur le cou de K). Cette petite masse de chair ressemble à un début de formation de tête humaine. Sur le médium F, la substance lumineuse n'est plus visible sur la tête et le visage. Elle est disposée différemment à divers endroits du corps (jambes, genoux, base du cou, poignet et coude droit, main et poignet gauche) avec des formes différentes.

Photographie n°9



Les deux médiums F et K sont toujours assis face à face. Sur le Médium F, la substance lumineuse se déplace sur le dessus de la main et se réduit. Elle est plus réduite aussi au niveau du coude droit. La substance lumineuse s'étire sur la cuisse gauche. La substance lumineuse blanche qui est sur la tête de K diminue de volume. La masse de chair s'élargit et débord sur la joue gauche de K.

Photographie n°10



Médiums K et F assis l'un en face de l'autre de face. La substance lumineuse blanche se fractionne à nouveau en plusieurs parties. Une certaine quantité se dépose sur le sol. On distingue un filament blanc qui s'étire de l'auriculaire de la main gauche et se dirige tout le long de l'avant-bras gauche pour disparaître sur la tunique. L'endroit du corps auquel est relié ce fil n'est pas visible.

Photographie n°11



Médiums F et K assis l'un en face de l'autre. La substance lumineuse blanche continue à se déplacer sur les bras et la cuisse gauche du médium F. De plus on aperçoit un autre morceau de substance blanche en mouvement derrière le médium F. On peut observer que tous ces morceaux de substance sont lumineux, c'est-à-dire qu'ils portent en leur sein un phénomène lumineux. Pendant tout le temps où cette substance se déplace, le médium F a des balancements des bras, des mains et de la tête. Ce sont les Esprits instructeurs qui ont demandé au médium F d'effectuer ces mouvements. Ils permettent certainement les

mouvements d'ondulation de la substance blanche

Photographie n°12



Les deux médiums sont dans la même position. La photographie est cadrée sur les mains des médiums. On peut voir la substance blanche s'écouler de l'avant bras droit de F et descendre à l'intérieur de la manche pour se répandre dans sa main gauche déformée, qui contient une masse blanche brillante qui s'écoule abondamment sur le genou gauche. Une importante substance blanche est toujours localisée au niveau de la face antérieure du coude droit de F. Cette substance est aussi visible, bien que moins dense, sur son poignet droit et quelques taches sont présentes sur sa paume droite.

Photographie n°13



La masse blanche sur le bras gauche de F s'intensifie. Le poignet de sa main droite est enduit de blanc. La substance contenue dans la main gauche prend la forme d'un front, d'une bouche et d'un menton. Elle est moins élaborée et semble se modeler.

Photographie n°14



Un gros plan est réalisé sur la main gauche du médium F qui contient la substance lumineuse qui s'écoule sur son genou gauche. Les formes d'un nez, d'une bouche, d'un menton, d'un cou sont plus visibles à l'extrémité de cette substance. Les doigts de F n'ont pas bougé par rapport à la photographie n°12, où cette ébauche de visage n'est pas visible.

Photographie n°15



Le médium F, assis sur une chaise, est pris de face. La substance blanche se déplace sur ses bras, ses avant-bras, ses poignets. Elle se meut, se rétrécit, forme deux grosses extrémités avec un renflement. Il n'y a plus de substance blanche au niveau du genou gauche.

Photographie n°16



La forme de la substance blanche continue à se modifier légèrement notamment au niveau des deux poignets de F. Il n'y a plus de substance blanche sur la cuisse gauche de F et on voit la luminescence de la substance blanche dans l'environnement immédiat comme un large halo avec des contours de couleur verte.

Photographie n°17



Le médium K fait des passes magnétiques au médium F qui ressent une fatigue très intense. Nous pouvons observer que la substance blanche remonte sur sa cuisse gauche et à ce moment F, se met à bailler. On peut voir sa main gauche devant sa bouche. C'est au moment de ce bâillement inattendu que F ressent qu'elle aspire et qu'elle avale malgré elle une sorte de substance qui a une consistance indéfinissable. Le soutien magnétique apporté par l'intermédiaire du médium K, a permis aux Esprits instructeurs de restaurer l'équilibre physiologique du médium F qui ressent instantanément un peu plus de force physique.

Photographie n°18



Photographie de référence. Fin de la réunion, les médiums ont quitté leur place. Les deux chaises sont restées dans le périmètre de travail. Nous pouvons constater qu'il reste encore quelques traces de la substance lumineuse blanche sur la chaise où le médium F était assis.

7. SYNTHÈSE DES RÉSULTATS DE LA RÉUNION D'EXPÉRIMENTATION N°7

Parmi les quatre vingt treize photographies réussies, les plus nombreuses montrent le phénomène lumineux, mais aussi la zone du cou, qui est une zone stratégique du corps des médiums très sollicitée. En effet on peut voir nettement le cou gonflé, saturé d'une vapeur fluide blanche⁽²⁴⁾ du médium F, ainsi que l'artère carotide⁽²⁵⁾ et la veine jugulaire⁽²⁶⁾ droite du médium K qui sont très dilatées.

Tous les phénomènes observés lors de cette réunion, organisée étapes par étapes avec cohérence par les Esprits instructeurs, sont inédits pour nous. Cependant la plupart d'entre eux ont déjà été observés et rapportés par les scientifiques de différentes nationalités, ayant procédé à ce type d'expérimentation avec des médiums différents au début du XX^e siècle⁽²⁷⁾. On retrouve dans leurs descriptions les phénomènes suivants :

- les secousses des membres des médiums⁽²⁸⁾ ;
- la toux (cf. note 35) ;
- la sensation de froid intense (cf. note 36) ;
- la fatigue (cf. note 37) ;
- la réalité de la substance lumineuse blanche⁽²⁹⁾ ;
- l'importance du rôle de la lumière et du phénomène de l'électricité⁽³⁰⁾.

I. Les secousses des membres et la toux ont été considérés à l'époque comme accessoires, peut-être parce que les médiums à effets physiques qui produisaient les matérialisations, enfermés dans un cabinet noir ou parfois dans une cage ou dans un cabinet de bois, n'étaient pas l'objet de l'attention des scientifiques, centrée sur la production des formes matérialisées. Les secousses des membres inférieurs et supérieurs, en particulier, étaient souvent qualifiées par les scientifiques « d'agitation des médiums ».

II. La toux est éprouvée par les médiums K et F. Plus forte et plus fréquente pour le médium F, elle est un phénomène physiologique déclenchée automatiquement par les Esprits instructeurs et non le fait de la volonté des médiums. Elle survient inopinément, s'arrête instantanément et reprend à certains moments. Elle ne se reproduit plus lorsque la séance est

terminée, ni les jours suivants la réunion. Lorsque les Esprits instructeurs la provoquent, ils agissent sur le centre nerveux de la toux situé dans le bulbe rachidien à la jonction du cerveau et de la moelle épinière⁽³¹⁾. Ce centre est relié à des récepteurs présents dans les zones sensibles au niveau de la glotte⁽³²⁾. Ces récepteurs stimulés envoient aux muscles de la cage thoracique un influx qui déclenche le phénomène de la toux. Les organes qui interagissent pour produire la toux sont : les sinus, les fosses nasales, le pharynx, le larynx et le diaphragme, la plèvre, les bronches et la trachée artère. L'étude de la littérature orientale⁽³³⁾ relie le phénomène de la toux au chakra de la gorge Vishudda⁽³⁴⁾. Ce qui confirme que l'action des Esprits instructeurs est liée à la fois à leur connaissance des phénomènes anatomo-physiologiques du corps humain ainsi qu'à celle des corps énergétiques (périsprit). Les Esprits instructeurs nous disent que la toux correspond à l'extériorisation de la force nerveuse⁽³⁵⁾.

III. La sensation de froid était précurseur de matérialisation. Elle était aussi ressentie par les contrôles, c'est-à-dire les personnes chargées de tenir les mains du médium⁽³⁶⁾.

IV. La fatigue est un élément constant rapportée dans les rapports des séances de matérialisation. Le ou les médiums montraient d'importants signes d'épuisement au fur et à mesure de l'avancée de la réunion⁽³⁷⁾.

V. La réalité de la substance lumineuse blanche est confirmée par une photographie de 1912 du médium Eva Carrère⁽³⁸⁾ (photographie ci-dessous). Nous pouvons remarquer des similitudes entre la substance présente entre les mains d'Eva Carrère et celle présente entre les bras du médium F sur les photographies 15 et 16. De plus, on peut voir un début de matérialisation sur la tête d'Eva Carrère comme dans le cou du médium K. Nous constatons la répétition d'un même processus avec deux médiums au lieu d'un. Cette similitude semble confirmer qu'il y a effectivement un lien entre les manifestations lumineuses et les matérialisations d'Esprits désincarnés.

VI. En ce qui concerne les phénomènes lumineux et le rôle que la lumière, Gabriel Delanne a déjà précisé que la lumière et l'électricité ont une action sur l'amplitude des vibrations⁽³⁹⁾.



Médium Eva Carrère lors d'une expérience de matérialisation en 1912 avec Albert von Schrenck-Notzing à l'Institut for border Areas of the Psychology and psychohygiène de Fribourg.

8. PRIÈRE DE FIN DE RÉUNION

Une prière de fin de remerciement à Dieu et aux Esprits instructeurs qui ont participé à ce travail est réalisée en fin de réunion : « Notre Père bien-aimé, nous te remercions d'avoir permis que cette réunion de matérialisation ait lieu. Nous te remercions d'avoir permis à l'Esprit de Thérèse d'Avila d'avoir été présent pour diriger cette réunion, ainsi qu'aux Esprits d'Amélie Boudet, guide spirituel de l'Institut, d'Allan Kardec, de Gabriel Delanne, d'Ibn Saoud, d'Avicenne. Nous remercions aussi toute l'équipe spirituelle qui les a accompagnés dans ce travail, ainsi que nos guides spirituels respectifs pour leur aide. Nous élevons enfin nos pensées vers l'Esprit du Christ bien-aimé, auquel nous rendons grâce, pour nous avoir permis de participer à ces réunions sacrées, qui doivent témoigner de la survie de l'Esprit après la mort du corps physique. »

Conclusion

La majorité des scientifiques matérialistes, n'ayant pas encore intégré les concepts de périsprit et d'Esprit dans leurs recherches, n'évoque pas l'extériorisation du périsprit dans leur étude des matérialisations, alors qu'elle est pourtant indispensable à la réalisation de matérialisation d'Esprits désincarnés. Les Esprits instructeurs nous enseignent que le périsprit est la clef de ces phénomènes et que seule, une connaissance plus précise de sa nature nous ouvrira les portes d'une meilleure compréhension des procédés qu'ils utilisent. Lors de cette réunion d'expérimentation, les Esprits instructeurs ont insisté pour que les passes magnétiques semi-spirituelles durent plus longtemps afin d'obtenir une plus grande extériorisation du périsprit. Les médiums K et F décrivent bien la sensation de quelque chose qui sort d'elles, s'échappe ainsi qu'une sensation de dédoublement. Une extériorisation plus importante de leur périsprit pourra permettre une plus grande visibilité des phénomènes spirituels. Notre périsprit étant saturé de fluides terrestres en raison de notre infériorité morale, il faudra encore de nombreuses opérations fluidiques, pour atteindre le degré d'extériorisation nécessaire à la production de matérialisation. Ces opérations fluidiques sont réalisées avec beaucoup d'amour et de précautions par les Esprits instructeurs au fur et à mesure des réunions de matérialisation, d'où leur nombre. Cependant, n'oublions jamais le caractère sacré de tous ces processus qui sont subordonnés à la conscience du mandat sacré confié aux médiums à effets physiques, dotés de ce potentiel provisoire uniquement pour servir Dieu. Comme toute médiumnité, celle-ci peut fluctuer, être suspendue ou retirée si les efforts constants d'hygiène de vie spirite et morale ne sont pas réalisés.

NOTES

1. Communication spirituelle reçue à l'Institut Amélie Boudet lors des réunions médiumniques du 23 février 2005 et 21 novembre 2005.
2. KARDEC A., Qu'est-ce que le Spiritisme, Tours, éditions de l'USFF, sans date, p. 6.
3. Identité contrôlée selon le principe de concordance défini par Allan Kardec, dans L'Évangile selon le Spiritisme, éditions la diffusion scientifique, Paris, 1990, pp. 1-17.
4. KARDEC A., La genèse, les miracles et les prédictions selon le spiritisme, éditions Philman, Marly-le-Roi, 2004, chap. VI : Uranographie générale, les Lois et les forces, n°9.
5. MAXWELL J., Les phénomènes psychiques, éditions Alcan, Paris, 1903, p. 111. Dr J. Maxwell (? -1938), médecin, juriste, procureur général près de la cour de Bordeaux, était membre de l'IMI (Institut Métapsychique International).
6. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, éditions Leymarie, Paris, 1911.
7. « Échelle vibratoire » : Gamme de vibrations spirituelles située sur une échelle que nous ne connaissons pas encore. Les Esprits instructeurs nous ayant donné la définition de « Échelle élémentaire spiritualisée », nous pouvons penser qu'il existe une échelle de fréquences vibratoires (voir Dictionnaire des concepts spirites, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 112 et pour le contrôle voir n. 288).
8. Cela signifie que les Esprits instructeurs utilisent une source de lumière émanée du monde spirituel. Nous pouvons parler de lumière spirituelle, définie par A. Kardec, La Genèse, les miracles et les prédictions selon le Spiritisme, Marly-le-Roi, Philman, 2004, chap. XIV, n° 24.
9. Ce sont des fluides émanés du monde spirituel. Les fluides sont des mouvements ondulatoires du fluide cosmique universel. Ils sont constitués par des états plus ou moins raréfiés du fluide cosmique universel. Ils constituent la matière du monde spirituel. Les fluides sont doués de propriétés spéciales et donnent lieu aux phénomènes particuliers du monde invisible. Définition extraite du Dictionnaire des concepts spirites, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 139, regroupant les références tirées des ouvrages d'A. Kardec, de L. Denis et G. Delanne.
10. Communication médiumnique du 16 décembre 2006 reçue lors d'une réunion du département scientifique de l'Institut Amélie Boudet citée dans le Journal d'études spirites, 5 (2008), p. 11.
11. Voir « Atmosphère spirituelle » dans le Dictionnaire des concepts spirites, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 80, n. 237.
12. Dictionnaire des concepts spirites, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, p. 81.
13. Journal d'études spirites, 6 (2009), p. 4.
14. XAVIER F. C., Missionnaires de la Lumière par l'Esprit d'André Luiz, éditions du Conseil spirite international, Rio de Janeiro, chap. X, p. 132.
15. L'Esprit d'Émilie de Sainte-Amaranthe est l'un des Esprits qui doit se matérialiser. Cf. Journal d'études spirites, n°3, 2007, où cela est annoncé.
16. Période historique française allant de 1793 à 1794 où la force et la violence ont été utilisées pour éliminer les ennemis de la Révolution et de la République. Pendant cette période très sanglante, de nombreuses personnes sont guillotonnées, notamment des nobles. Les personnages emblématiques de la Terreur sont Robespierre, Saint-Just et Danton.
17. Noble auquel on a retiré ses titres et ses privilèges pendant la Révolution française.
18. Contrôlé par DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, pp. 326-327.
19. Ibid
20. Ibidem.
21. « Énergie spirituelle » : Énergie transmise par les Esprits évolués.
22. KARDEC A., La Genèse, les miracles et les prédictions selon le Spiritisme, Marly-le-Roi, Philman, 2004, chap. VI.
23. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 522.
24. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 643.
25. C'est une très grosse artère qui irrigue le cou, le visage et toute la partie intra crânienne avec du sang oxygéné.
26. Veine principale du cou, elle ramène le sang carotidien saturé de gaz carbonique qui a irrigué les cellules.
27. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 643.
28. Ibid, p. 677.

29. Ibidem.

30. Op. cit., p. 613

31. Un dessin médiumnique reçu lors d'une réunion de l'Institut Amélie Boudet (19 décembre 2005) montre que le système d'échange fluide emprunte un trajet descendant le long de la colonne vertébrale. La moelle épinière « matérielle » étant une extension du cerveau.

32. La glotte est située dans le larynx, elle contient les deux cordes vocales.

33. M. Nobre dans son livre L'âme de la matière, São Paulo, FE Editora Jornalística Ltda, 2003, p. 27, affirme que selon les Esprits instructeurs, nous devons considérer les connaissances transmises par la littérature orientale comme valides.

34. « Vishudda » est le cinquième chakra, disposé sur la cinquième vertèbre cervicale, localisé entre la fosse jugulaire et le larynx.

35. La toux est rapportée dans plusieurs rapports de scientifiques du début du XXe siècle. Elle est aussi mentionnée dans un ouvrage psychographié par le médium Carlos A. Bacelli, ABC de la médiumnité dicté par l'Esprit Odilon Fernandez, éditions Philman, Lyon, 2010, p. 35, qui précise que parmi les symptômes qu'éprouve le médium à effets physiques,

il y a « une toux persistante sans cause organique définie. »

36. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 679.

37. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 677.

38. Eva Carrère est un médium qui a permis la matérialisation partielle de l'Esprit d'Amélie de Sainte-Amaranthe dans les années vingt.

39. DELANNE G., Les apparitions matérialisées des vivants et des morts, II. Les fantômes de morts, Paris, éditions Leymarie, 1911, p. 700.

40. Le terme exact serait émancipation de l'âme, le dédoublement suppose que le corps apparaisse à côté du corps physique. Ceci peut signifier que le périsprit du médium a été extériorisé d'une façon assez importante car nous savons que tous les termes utilisés lors de ce type de réunion ne sont jamais anodins. Voir les définitions dans le Dictionnaire des concepts spirites, éditions de l'Institut Amélie Boudet, Paris, 2009, pp. 117-101, pour l'exhaustivité des références de la codification spirite.

Conformément au code de la propriété intellectuelle toute reproduction à des fins autres que strictement personnelles et notamment toute reproduction destinée à une publication électronique, papier, ou audio, destinée à des tiers, est strictement prohibée et constitutive du délit de contrefaçon, le contenu ayant été protégé.



INSTITUT AMELIE BOUDET DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

COURS SUR LE LIVRE DES ESPRITS
CONFERENCES
JOURNAL D'ETUDES SPIRITES
GABRIEL DELANNE
DESSINS ET COMMUNICATIONS
MEDIUMNIQUES
ARTICLES

A consulter sur le site de l'Institut Amélie Boudet
<http://institutamelieboudet.free.fr>

DICTIONNAIRE DES CONCEPTS SPIRITES

- Philosophie morale -

Institut Amélie Boudet de recherche et d'enseignement spirite

Dictionnaire concepts spirites

Dans cet ouvrage sont définis les principaux concepts du Spiritisme, attendant à ses différents aspects philosophiques, moraux et scientifiques. C'est à la fois un instrument de travail, qui doit permettre de répondre aux questions que se

pose la raison, et un guide, qui doit favoriser l'amélioration morale. D'où le sous-titre qui a été donné à cet ouvrage, par les Esprits supérieurs : « philosophie morale ».



Editions de l'Institut Amélie Boudet